

# Una Guía para los Padres de Familia Sobre las Normas del Plan de Estudios

**Grado 7**  
2011



2310 Aldergrove Avenue, Escondido, CA 92029

## **Normas del Plan de Estudios para cada Nivel Escolar**

El Distrito Escolar de Escondido dedica todos sus esfuerzos para ofrecerles a todos los alumnos la mejor enseñanza que puedan recibir para que logren su máxima capacidad. Para lograr esto, el distrito escolar ha determinado normas académicas para cada nivel escolar, desde el kíndergarten hasta el octavo grado. Dichas normas servirán como una base para la enseñanza en todas nuestras escuelas del distrito escolar.

## **Metas De Enfoque para el año escolar 2011 a 2013**

- I. Asegurar diversas oportunidades de enseñanza de alta calidad para todos los alumnos.
- II. Brindar apoyo estudiantil sistemático para fomentar altas expectativas estudiantiles y un alto rendimiento académico para todos los alumnos.
- III. A través de discusiones en grupo formales con las partes interesadas del distrito escolar, investigar cómo el Distrito Escolar de Escondido puede incrementar el apoyo y la responsabilidad de los empleados para lograr el rendimiento académico estudiantil.
- IV. Inculcar la innovación en la enseñanza y el aprendizaje. Se hará hincapié en los entornos de aprendizaje del siglo 21 que incluyen la tecnología de la información y el aprendizaje basado en proyectos académicos. Esto resultará en una mayor participación estudiantil.
- V. Asegurar que todos los alumnos tengan un acceso equitativo a un plan de estudios personalizado, equilibrado y adecuado para atender las necesidades individuales académicas, creativas, sociales y físicas de los alumnos.
- VI. Fortalecer la solidez fiscal del distrito escolar para resistir las actuales limitaciones económicas.

## **Los Padres de Familia Participan en la Educación Formal de sus Niños**

El Distrito Escolar de Escondido reconoce que la base de una buena preparación académica, empieza en la casa. Las investigaciones en esta materia muestran que cuando se involucran los padres de familia en la educación formal de sus hijos, los estudiantes aprenden más. Existen muchas maneras en que los padres pueden llegar a participar activamente en la escuela. Al enterarse de la instrucción que se imparte en cada nivel escolar, usted llegará a apoyar la enseñanza de su niño y ayudar a contestar la pregunta, “¿Qué debería estar aprendiendo mi niño en la escuela?” Al final de cada sección en este manual, encontrará sugerencias sobre las maneras en que los padres de familia pueden ayudarles a sus hijos.

## Disciplinas Lingüísticas - La Lectura

**El análisis de palabras, la fluidez, y el desarrollo sistemático de vocabulario:** Los alumnos emplean sus conocimientos de la derivación y relación de palabras, así como los conceptos de los elementos integrantes históricos y literarios, tanto para determinar el significado de vocabulario especializado como para entender el significado preciso de palabras apropiadas, conforme al nivel escolar.

**El desarrollo de vocabulario y de conceptos:**

- Identifican las expresiones idiomáticas, las analogías, las metáforas, y los símiles en la prosa y la poesía.
- Usan sus conocimientos de las raíces y los afijos griegos, latinos y anglosajones para entender el vocabulario de los elementos integrantes
- Explican el significado de palabras a través del uso de definiciones, ejemplos, repeticiones, o contrastes

**La comprensión de la lectura:** Los alumnos leen y comprenden el material apropiado, conforme al nivel escolar. Describen y unen las ideas, los argumentos, y las perspectivas esenciales de texto. Relatan la estructura del texto, la organización, y el propósito. Además, para el grado 8, los alumnos leen un millón de palabras, anualmente, por sí mismos, incluyendo una buena representación de textos narrativos y expositivos apropiados para cada uno de los grados.

**Las características estructuradas de material que proporciona información:**

- Entienden y analizan las diferencias entre varias categorías de material que proporciona información (por ejemplo, libros de texto, periódicos, manuales de instrucción, y letreros) en términos de su estructura y finalidad
- Localizan información, usando una variedad de documentación para el consumidor, el lugar de empleo, y uso oficial
- Analizan textos que usan patrones de causa y efecto

**La comprensión y el análisis de textos apropiados, conforme al nivel escolar:**

- Identifican y siguen el desarrollo del argumento, el punto de vista, o la perspectiva en texto del escritor
- Entienden y explican el uso de un dispositivo mecánico sencillo, siguiendo instrucciones técnicas

**El criterio expositivo:**

- Asesoran la adecuación, la exactitud, y la conveniencia de la evidencia del escritor para respaldar las reclamaciones y afirmaciones, notando instancias de prejuicio, y generalizaciones

**Las respuestas y el análisis de la literatura:** Los alumnos leen y responden a obras históricas y culturalmente significantes de la literatura mundial, particularmente la literatura norteamericana y británica. Aclaran las ideas y las relacionan a otras obras literarias. La cualidad y la complejidad del material que será leído por los alumnos, se describe en el *California Reading List* (una lista de material de lectura).

**Las características estructuradas de la literatura:**

- Relacionan los fines y las características expresadas de diferentes formas de prosa (cuentos, novelas, relatos)

**El análisis narrativo de textos apropiados, conforme al nivel escolar:**

- Identifican eventos que avanzan el argumento, y determinan la manera en que cada evento explica la(s) acción(es) pasada(s) o presagia acción(es) en el futuro
- Analizan la caracterización como se describen a través de los pensamientos, las palabras, los patrones del habla, y las acciones del personaje; la descripción del narrador; y lo que otros personajes piensan, dicen o hacen
- Identifican y analizan temas recurrentes en cuanto a obras (por ejemplo, la valentía, la soledad, la lealtad, y la amistad)
- Revisan puntos de vista en textos narrativos y las maneras en que éstos afectan el tema global de la obra (por ejemplo, la primera persona contra la tercera persona, lo limitado contra lo omnisciente, y lo subjetivo contra lo objetivo)

**La crítica literaria:**

- Analizan diversas respuestas a obras literarias y determinan el grado al cual los elementos literarios en la obra formaron esas respuestas (Respuesta del Lector)

---

## La Escritura

**Las estrategias de la escritura:** Los alumnos escriben redacciones claras, coherentes, y concentradas. La escritura exhibe los conocimientos de audiencia y propósito. Las composiciones contienen presentaciones formales, materias de pruebas complementarias, y conclusiones. Los alumnos emplean, con buenos resultados, las etapas del proceso de la escritura, de ser necesario.

**La organización y la concentración:**

- Forman una estructura de organización que equilibra todos los aspectos de la composición y utiliza las transiciones efectivas entre las oraciones y las ideas para unificar las ideas principales
- Respaldan todas las declaraciones y las reclamaciones con anécdotas, descripciones, hechos y estadísticas, y/o ejemplos
- Usan estrategias de apuntes, bosquejos, y resúmenes para estructurar las redacciones de las composiciones

**La investigación y la tecnología:**

- Identifican temas: hacen y asesoran preguntas; y forman ideas que los llevan a hacer preguntas y efectuar investigaciones
- Dan el mérito merecido a información citada o parafraseada en bibliografías, usando un modelo consistente y normalizado y una metodología para las citas
- Preparan documentación, usando funciones de la elaboración de textos y programas de publicación, y preparan datos de base simples y hojas de cálculos (electrónicas) para administrar la información y preparar informes

**Revisando y evaluando la escritura:**

- Revisan la escritura para mejorar la organización y la selección de palabras, después de verificar la lógica de las ideas y la precisión del vocabulario

**Las aplicaciones de la escritura:** Los alumnos escriben textos, narrativos, expositivos, persuasivos, y descriptivos de por lo menos 500 a 700 palabras. La escritura de los alumnos demuestra un dominio del idioma inglés regular y las estrategias de investigación, de organización, y de redacción.

- Escriben relatos de literatura novelesca o autobiográficos, que (1) desarrollan un argumento regular (el principio, el conflicto, la acción emergente, el clímax, el desenlace) y el punto de vista; (2) desarrollan mayores y menores personajes complejos y un ambiente definido; (3) usan diversas estrategias apropiadas (por ejemplo, los diálogos, los suspensos, la mención de una determinada acción narrativa, incluyendo el movimiento, los ademanes, y las expresiones)
- Escriben respuestas a literatura que (1) desarrollan interpretaciones, las cuales exhiben una lectura meticulosa, comprensión y discernimiento; (2) organizan la interpretación alrededor de varias ideas, observaciones, o imágenes claras; (3) justifican interpretaciones a través del uso constante de ejemplos y pruebas de textos
- Escriben informes de investigación que (1) crean preguntas pertinentes y detalladamente preparadas acerca del tema; (2) comunican perspectivas claras y precisas sobre el tema; (3) incluyen evidencia generada a través del proceso formal de investigaciones (por ejemplo, el catálogo informático, las revistas, los periódicos, y los diccionarios); (4) y documentan fuentes de información con notas (al pie de las páginas) y una bibliografía
- Escriben composiciones persuasivas que (1) declaran una posición clara que apoya la proposición o la propuesta; (2) describen los puntos que apoyan la proposición, empleando evidencia bien relacionada; (3) anticipan e incluyen los intereses del lector y contraargumentos
- Escriben resúmenes de material de lectura que (1) contienen las ideas principales del material y los detalles más importantes; (2) están escritos en las propias palabras del alumno, con la excepción del material citado de la fuente; (3) reflejan el significado fundamental de la fuente, no sólo los detalles superficiales

## Las Convenciones Escritas y Orales el Idioma Inglés

*Las convenciones del idioma inglés son partes integrantes a tanto la escritura como a la escucha y el habla. Por lo tanto, estas normas se han colocado entre las otras dos.*

**Las convenciones escritas y orales del idioma inglés: Los alumnos escriben y hablan con un dominio de convenciones del idioma inglés regular que son apropiadas para cada nivel escolar.**

### La estructura de las oraciones:

- Colocan los modificadores, propiamente, y usan la voz activa

### La gramática:

- Identifican y usan el infinitivo, y el participio de los verbos, y referencias claras de pronombres y antecedentes
- Identifican (1) todas las partes del habla; (2) los tipos y las estructura de oraciones; (3) las mecánicas (por ejemplos, las citaciones, las comas al final de cláusulas dependientes); (4) el uso apropiado (por ejemplo, la referencia de pronombres)

### La puntuación:

- Identifican y usan el guión, la raya, el paréntesis, y el punto y coma entre dos cláusulas de una oración compuesta que no está unida por una conjunción

### Las mayúsculas:

- Emplean el uso correcto de las mayúsculas

### La ortografía:

- Deletrean derivados, correctamente, empleando la ortografía de raíces y afijos

## La Escucha y el Habla

**Las estrategias de la escucha y el habla: Los alumnos dan presentaciones bien concentradas y coherentes que comunican ideas con claridad y se relacionan a los antecedentes e intereses de la audiencia. Evalúan los elementos integrantes de la comunicación oral.**

### La comprensión:

- Hacen preguntas meticulosas elaboradas para obtener información, incluyendo evidencia para apoyar las reclamaciones y las conclusiones del oyente
- Determinan la actitud del orado con respecto al tema
- Responden a mensajes persuasivos con preguntas, oposiciones, o afirmaciones

### La organización y la presentación de la comunicación oral:

- Organizan información para lograr determinados fines y para interesar o atraer los antecedentes e intereses de la audiencia
- Preparan detalles, motivos, descripciones, y ejemplos, efectiva y persuasivamente, con relación a la audiencia
- Emplean tácticas explícitas para efectuar presentaciones efectivas, incluyendo la modulación de la voz, la inflexión, el ritmo, la enunciación, y el mirar a la persona al hablar

### El análisis y la evaluación de las comunicaciones orales y de medios de información:

- Proveen informativos constructivos a los oradores con respecto a la coherencia y la lógica de los elementos integrantes y la presentación del discurso, así como su impresión global por parte del (de los) oyente(s)
- Analizan el efecto de las imágenes, el texto, y el sonido en el periodismo electrónico en cuanto al espectador, distinguiendo las técnicas que se usan para lograr los efectos en cada estancia que se examina

**Las aplicaciones del habla: Los alumnos dan presentaciones formales bien organizadas, empleando estrategias retóricas tradicionales (por ejemplo, la narración, la persuasión, y la descripción). El habla estudiantil demuestra un dominio del idioma inglés regular y de las estrategias de organización y de presentación.**

- Dan presentaciones narrativas que (1) desarrollan un contexto, un argumento regular (por ejemplo, el principio, el conflicto, el clímax, y el enlace), y/o un punto de vista; (2) describen mayores y menores personajes complejos y un ambiente definido; (3) usan diversas estrategias apropiadas, incluyendo los diálogos, los suspensos, y la mención de una determinada acción narrativa (por ejemplo, los movimientos, los ademanes, y las expresiones)
- Dan resúmenes orales de artículos y de libros que (1) contienen las ideas principales del evento y del artículo y los detalles más importantes; (2) usan las propias palabras del alumno, con la excepción del material citado de la fuente; (3) comunican una comprensión global de la fuente, no sólo los detalles superficiales
- Dan presentaciones de investigación que (1) forman preguntas pertinentes y concisas sobre el tema; (2) comunican perspectivas claras y precisas sobre el tema; (3) incluyen evidencia generada a través del proceso formal de investigaciones (por ejemplo, el fichero, *Reader's guide to Periodical Literature*, revistas, periódicos, y diccionarios); (4) citan fuentes de referencia, de una manera apropiada
- Dan composiciones persuasivas que (1) declaran una posición o perspectiva clara que apoya la proposición o la propuesta; y (2) describen los puntos que apoyan la propuesta, empleando evidencia bien redactada

## SUGERENCIAS PARA LOS PADRES DE FAMILIA

### DISCIPLINAS LINGÜÍSTICAS

- Lea una variedad de poemas y hable sobre las distintas formas de poesías (por ejemplo, los poemas breves en japonés conocidos como 'hai kai', las quintillas humorísticas, los líricos, y los sonetos).
- Deje que su niño lea autobiografías, biografías, composiciones, novelas, obras teatrales, y discursos).
- Dele oportunidades a su niño para que él o ella escriba algo sobre sus experiencias personales, analice la literatura, los informes basados en hechos, composiciones de argumentación, etc. La razón principal, es captar la atención del los lectores.
- Revise las frases que usan preposiciones con su niño y también las oraciones que corresponden con los sujetos y los verbos.
- Practique llevando a cabo presentaciones sobre determinados temas en casa. Analice los componentes integrantes y la presentación de oradores que se escuchan en persona o en medios de difusión.



## PRE-ÁLGEBRA

En el séptimo grado, los alumnos se preparan para la álgebra, obteniendo considerable práctica en la manipulación de números y ecuaciones y entendiendo los principios generales. Entienden y forman el divisor de numeradores y denominadores y las propiedades de los exponentes. Saben el teorema pitagórico y resuelven problemas donde calculan la longitud de un lado desconocido. Los alumnos saben cómo calcular el área y el volumen de la superficie de objetos elementales de 3 dimensiones y entiende cómo éstas cambian cuando existen cambios en la escala. Los alumnos saben hacer las conversiones entre diferentes unidades de medidas. Saben y usan distintas representaciones de números fraccionarios (fracciones, decimales, y porcentajes) y saben cómo convertir el uno al otro. Incrementan su facilidad con la razón y la proporción y calculan los porcentajes de incrementos y disminuciones y el interés simple compuesto. Trazan gráficas de las funciones lineales y entienden el concepto de inclinaciones y su relación a la razón.

---

### El Sentido de los Números

Los alumnos saben las propiedades y hacen cálculos con números racionales expresadas en diversas formas.

- Leen, escriben, y comparan números racionales en notaciones científicas (los poderes positivos y negativos del número 10), y números aproximados, usando notaciones científicas (Escala: de  $10^6$  a  $10^6$ ; de micro a mega cifras con prefijos)
- Suman, restan, multiplican y dividen números racionales, números enteros, fracciones y decimales; toman números racionales a poderes de números enteros
- Suman, restan, multiplican, y dividen números en notaciones científicas
- Convierten las fracciones a decimales y porcentajes, y usan estas representaciones en estimaciones, cálculos, y aplicaciones
- Saben las equivalencias entre las diversas representaciones de números en los cálculos y las aplicaciones anteriormente mencionados (por ejemplo,  $1 \times 10^3 = 1/10^3 = 1/1000 = 0.001 = 0.1\%$ )

- Diferencian entre los números racionales y no racionales
- Saben que cada fracción es un decimal terminante o repetido; saben cómo convertir los decimales terminantes a fracciones reducidas
- Calculan el porcentaje de los incrementos y las disminuciones de una determinada cantidad
- Resuelven operaciones que incluyen descuentos, aumentos, comisiones, ganancias, y simple interés compuesto
- Forman el divisor de números, a números primos
- Encuentran el mayor común divisor (GCF, por sus siglas en inglés) y el menor común múltiple (LCM, por sus siglas en inglés) de números y/o variables

Los alumnos usan exponentes, poderes, y raíces; usan exponentes al resolver operaciones de fracciones.

- Entienden los exponentes de números enteros negativos. Multiplican y dividen expresiones que usan exponentes con una base común

- Suman y restan fracciones, usando el divisor de números para encontrar los comunes denominadores
- Multiplican y dividen, y simplifican fracciones, usando las reglas de los exponentes
- Usan la relación inversa entre el aumentar el poder y la extracción de la raíz para los números enteros cuadrados perfectos; para los números enteros que no son cuadrados, determinan los dos números enteros entre el cual cada raíz cuadrada queda, sin usar calculador; explican la razón por el cual es así
- Saben los cuadrados de los números hasta el 16 y saben cómo determinar la raíz cuadrada de cualquier cuadrado perfecto, menos que o igual a 256
- Entienden el significado del valor absoluto de los números, lo interpretan como la distancia del número desde el cero en una línea de números, y determinan el valor absoluto de los números reales

### Las Medidas y la Geometría

Los alumnos escogen las unidades de medidas apropiadas y usan los radios para convertirlos dentro de y entre los sistemas de medidas para resolver las operaciones.

- Comparan los pesos, las capacidades, las medidas geométricas, los tiempos, y las temperaturas dentro de y entre los sistemas de medidas (por ejemplo, las millas por hora, os pies por segundo, y las pulgadas cúbicas a centímetros cúbicos)
- Construyen e interpretan dibujos a escala y modelos
- Usan medidas expresadas como las razones (por ejemplo, la velocidad y la densidad) y las medidas expresadas como productos (por ejemplo, las personas y los días) para resolver operaciones, verificando unidades de las soluciones; usan un análisis dimensional para verificar la racionalidad de la respuesta

Los alumnos calculan el perímetro, el área, y el volumen de objetos geométricos comunes y usan éstos para encontrar las medidas de objetos menos comunes; saben cómo se afecta el perímetro, el área, y el volumen conforme a estos cambios de escala.

- Usan, rutinariamente, fórmulas para encontrar el perímetro y el área de figuras elementales de dos dimensiones y para el área de superficie y el volumen de figuras elementales de tres dimensiones, incluyendo rectángulos, paralelogramos, trapecoides, cuadros, triángulos, círculos, prismas, y cilindros circulares
- Estiman y calculan el área de figuras de dos y tres dimensiones más complejas o irregulares, convirtién-

dolas en objetos geométricos más elementales

- Calculan la longitud del perímetro, el área de la superficie de las superficies de las figuras, y el volumen de objetos de tres dimensiones contruidos de sólidos rectangulares (con el entendimiento que cuando las longitudes de todas las dimensiones son multiplicadas por un factor en escala, el área de la superficie es multiplicada por el cubo del factor en escala)
- Relacionan los cambios en las medidas conforme al cambio en escala a las unidades usadas (por ejemplo, pulgadas cuadradas y pies cúbicos) y a conversiones entre las unidades ( $1$  pie cuadrado =  $12^2$  pulgadas cuadradas,  $1$  pulgada cúbica =  $2.54^3$  centímetros cúbicos)

Los alumnos saben el teorema pitagórico y profundizan su entendimiento de figuras geométricas planas y sólidas, construyendo figuras que cumplen con determinadas condiciones e identificando los atributos de las figuras.

- Identifican y construyen los elementos fundamentales de figuras geométricas (por ejemplo, las altitudes, los puntos medios, los diagonales, los bisectores de ángulos, los bisectores perpendiculares, los ángulos centrales; los radios, y los diámetros y las cuerdas de los círculos), usando un compás y una regla
- Construyen las líneas perpendiculares y paralelas, usando la regla y el compás
- Reconocen y nombran los polígonos, hasta 12 lados

- Entienden y usan gráficas analíticas para hacer una gráfica de figuras simples, determinan longitudes y áreas relacionadas a éstas, y determinan su imagen con traducciones y reflexiones
- Saben y entienden el teorema pitagórico; lo usan para encontrar la longitud del lado que hace falta del triángulo derecho y las longitudes de otros segmentos de línea; en algunos casos, verifican, empíricamente, el teorema pitagórico a través de medidas directas
- Demuestran una comprensión de cuando dos figuras geométricas son congruentes y lo que la congruencia significa en cuanto a las relaciones entre los lados y los ángulos de las dos figuras
- Reconocen polígonos similares y usan proporciones para determinar la similitud y las longitudes de los lados desconocidos
- Construyen patrones de dos dimensiones para modelos de tres dimensiones, tales como los cilindros, los prismas, y los conos
- Identifican elementos de objetos geométricos de tres dimensiones (por ejemplo, diagonales de sólidos rectangulares) y cómo se relacionan dos o más objetos en el espacio (por ejemplo, líneas asimétricas y las posibles maneras en que tres planos podrían intersectarse)

### Las Estadísticas, el Análisis, y las Probabilidades

Los alumnos juntan, organizan, y representan conjuntos de datos que cuentan con uno o más variables, e identifican las relaciones entre los variables dentro de los datos establecidos en forma manual y al usar un programa de hojas de cálculos electrónicos.

- Los dos variables (por ejemplo, el tiempo que pasan haciendo la tarea de la escuela y el nivel escolar)
- Entienden el significado y pueden calcular el mínimo, la cuartila más baja, la mediana, la más alta, y el máximo del conjunto de datos

- Saben las varias formas para demostrar los conjuntos de datos, incluyendo gráficos de tallos y hojas; las usan para demostrar un sólo conjunto de datos o para comparar dos conjuntos de datos
- Representan dos variables en un gráfico de dispersión; informalmente describen cómo los puntos de los datos se distribuyen y si existe una aparente relación entre

## Álgebra y sus Operaciones

### Los alumnos expresan relaciones cuantitativas, usando terminología algebraica, expresiones, ecuaciones, desigualdades, y sus gráficas.

- Usan variables y operaciones apropiadas para escribir expresiones, ecuaciones, desigualdades, o sistemas o de las ecuaciones o de las desigualdades, los cuales representan una descripción verbal (por ejemplo, tres menos que un número y la mitad tan grande como el área A)
- Usan el orden de operaciones, correctamente, para evaluar las expresiones algebraicas tal como  $3(2x + 5)^2$
- Simplifican expresiones numéricas, aplicando propiedades de números racionales (de identidad, inversos, de distribución, asociativos, conmutativos), incluyendo las propiedades de identidad aditivas y de multiplicación, las propiedades inversas aditivas y de multiplicación, y la propiedad de multiplicación de cero; justifican el proceso que se usa
- Usan, correctamente, la terminología algebraica (por ejemplo, variables, ecuaciones, términos, coeficientes, desigualdades, expresiones, y constantes)
- Representan relaciones cuantitativas, empleando gráficas, e interpretan el significado de una parte especial de una gráfica en términos de la situación representada por tal gráfica
- Asesoran expresiones algebraicas cuando los variables reciben determinados valores simbólicos o numéricos
- Simplifican expresiones que tienen uno o más variables

### Los alumnos interpretan y asesoran expresiones con poderes de números enteros y raíces simples.

- Interpretan los poderes de los números enteros positivos como números enteros repetidos de multiplicación y negativos, como números repetidos de división o de multiplicación por el multiplicativo inverso. Simplifican y asesoran expresiones que incluyen exponentes
- Multiplican y dividen monomios, entienden el proceso de tomar los poderes y extraer las raíces a los monomios, cuando éste resulta en un monomio con el exponente de un número entero

### Los alumnos trazan gráficas e interpretan funciones lineares y algunos no lineares.

- Trazan funciones de la forma  $y = nx^2$ ,  $y = nx^3$ ; las usan para resolver operaciones
- Entienden las definiciones de los términos: *la función, el campo, la escala, el axis-x, la coordenada-x, la coordenada-y, la inclinación, el cortar-x, y el cortar-y*
- Hacen gráficas del valor de los volúmenes de una figura de 3 dimensiones para varios valores de sus longitudes extremas (por ejemplo, cubos con longitudes extremos variantes o un prisma triangular con una altitud fija y una base triangular equilátera con una longitud variante)
- Trazan las funciones lineares, notando que el cambio vertical (el cambio en el valor-y) por el cambio horizontal de unidad (el cambio en el valor-x) siempre es el mismo y saben que el radio (*"rise over run"*) se conoce como la inclinación de la gráfica
- Hacen gráficas de las cantidades cuyas razones siempre son las mismas (el costo contra el número de un objeto, los pies contra las pulgadas, la circunferencia contra de diámetro de un círculo); colocan líneas en la gráfica y entienden que la inclinación de la línea equivale a las cantidades

### Los alumnos resuelven las ecuaciones lineares simples y las desigualdades sobre los números racionales.

- Resuelven ecuaciones lineares y desigualdades de dos pasos en un variable sobre los números racionales, interpretan y trazan la(s) solución(es) en términos del contexto de los cuales surgen; verifican la racionalidad de los resultados
- Resuelven operaciones de diversos pasos que comprenden de razones, promedios de velocidades, distancias y tiempos, o variaciones directas

## El Razonamiento de las Matemáticas

### Los alumnos adoptan decisiones sobre cómo abordar las operaciones.

- Analizan problemas, identificando las relaciones, determinando información pertinente y no pertinente, identificando información que hace falta, concordando y dando precedencia a determinada información, o observando los patrones
- Formulan y justifican conjeturas basadas en la descripción general de la cuestión de matemáticas o la operación que se crea
- Determinan cuándo y cómo desglosar una operación a partes más simples

### Los alumnos usan estrategias, destrezas, y conceptos para encontrar soluciones.

- Usan estimaciones para verificar la racionalidad de los resultados calculados
- Aplican las estrategias y los resultados de operaciones más simples a operaciones más complejas
- Estiman las cantidades desconocidas, gráficamente, y las resuelven, usando el razonamiento lógico, y las técnicas aritméticas y algebraicas
- Forman y comprueban conjeturas, usando tanto el razonamiento deductivo como el inductivo
- Usan diversos métodos como palabras, números, símbolos, diagramas, gráficas, tablas, y modelos para explicar el razonamiento de las matemáticas
- Expresan la solución clara y lógicamente, usando notaciones y términos de matemáticas apropiadas y un lenguaje claro; apoyan las soluciones con evidencia, tanto en trabajo verbal como simbólico
- Indican las ventajas relativas de las soluciones exactas y aproximadas a las operaciones; dan respuestas a un determinado grado de precisión
- Efectúan cálculos precisos; verifican la validez de los resultados del contexto de la operación

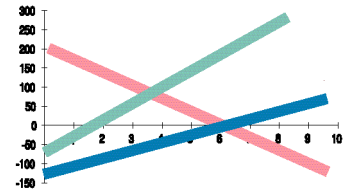
### Los alumnos determinan que las soluciones están completas y continúan más allá de problemas en particular, generalizándose a otras situaciones.

- Asesoran la racionalidad de la solución en el contexto de la situación original
- Notan el método de derivar la solución; demuestran una comprensión conceptual del derivado, resolviendo operaciones similares
- Preparan generalizaciones de los resultados que obtuvieron y de las estrategias que se usaron; las extienden a nuevas situaciones de operaciones

## SUGERENCIAS PARA LOS PADRES DE FAMILIA

### MATEMÁTICAS

- ⇒ *Recálquenles a sus niños que cualquier número que se pueda escribir como una fracción, es un número racional. Denles oportunidades a sus hijos para que practiquen este importante grupo de números en sus vidas cotidianas.*



- ⇒ *Practiquen con sus niños cómo trazar gráficas y cómo solucionar ecuaciones lineares.*
- ⇒ *La teoría pitagórica explica las relaciones que existen entre los lados de un triángulo derecho. Estudien esta teoría y sus respectivos usos con sus niños.*
- ⇒ *Recuérdennles a sus niños que el valor absoluto describe la distancia que existe de una línea de números empezando con cero. Preséntenles a sus niños este concepto útil.*
- ⇒ *Exhórtele siempre a su niño a usar programas para computadoras (software) para ayudarle a reforzar sus aptitudes en las matemáticas (por ejemplo, *Dr. Brain Action Reaction, Math and Music, y Solid Gold Gnarly Math*).*



## Historia y Ciencias Sociales

### LA HISTORIA Y GEOGRAFÍA MUNDIAL:

#### LA ÉPOCA MEDIEVAL Y LA ÉPOCA DE TIEMPOS MODERNOS

Los alumnos que cursan el séptimo grado estudian los cambios sociales, culturales, y tecnológicos que ocurrieron en Europa, África, y Asia durante los años 500-1789 A.C. Después de revisar el mundo antiguo y las maneras en los cuales los arqueólogos y los historiadores revelan el pasado, los alumnos estudian la historia y la geografía de las grandes civilizaciones que se estaban desarrollando concurrentemente por todo el mundo durante la época medieval y de los tiempos modernos. Examinan la interacción económica creciente entre las civilizaciones, así como el intercambio de ideas, creencias, tecnologías y la mercadería. Aprenderán acerca del desarrollo consecuente de la filosofía de la época ilustrada y el nuevo examen de conceptos de raciocinio y de autoridad, los derechos naturales de los seres humanos y el derecho divino de los reyes, los aspectos experimentales en las ciencias y el dogma de la creencia. Finalmente, los alumnos asesoran las fuerzas políticas que fueron soltadas por la época ilustrada, particularmente el desarrollo de ideas democráticas, y aprenderán acerca de la constante influencia de estas ideas en el mundo en el cual vivimos hoy en día.

Los alumnos analizan las causas y los efectos de la gran expansión y la última desintegración del imperio romano, por lo que se refiere a:

- los primeros aspectos positivos y contribuciones duraderas de Roma (por ejemplo, el significado de la ciudadanía romana; los derechos conforme a las leyes romanas; las artes, la arquitectura, la ingeniería, y la filosofía romana; y la preservación y la transmisión de la cristiandad) y sus debilidades internas finales (por ejemplo, el ascenso de poderes militares autónomos dentro del imperio, la debilitación de la ciudadanía debido al aumento de la corrupción y de la esclavitud, la falta de educación formal, y la distribución de noticias)
- los linderos geográficos del imperio en su cumbre y los factores que amenazaron su cohesión territorial
- el establecimiento efectuado por Constantino de la nueva capital en Constantinopla y el desarrollo del imperio Bizantino, haciendo hincapié en las consecuencias del desarrollo de las dos distintas civilizaciones europeas, el ortodoxo oriental y el católico romano, con dos distintos puntos de vista entre las relaciones del clero y el estado

Los alumnos analizan las estructuras geográficas, políticas, económicas, religiosas, y sociales de las civilizaciones de Islam en la Edad Media, por lo que se refiere a:

- las características físicas y el clima de la península árabe, su relación a las regiones terrestres y marítimas circunvecinas y la relación entre los estilos de vida nómadas y sedentarios
- los orígenes de Islam y la vida y las enseñanzas de Mahoma, incluyendo las enseñanzas islámicas con relación al judaísmo y la cristiandad
- la importancia del *Qur'an* y la suna (reglamento y leyes prácticas impartidas por Mahoma) como las fuentes principales de las creencias islámicas, las prácticas y la ley, y la influencia de éstos en la vida cotidiana de los musulmanes
- la expansión del dominio musulmán a través de las conquistas y los tratados militares, haciendo hincapié en la incorporación cultural dentro de la civilización musulmán y la expansión
- el desarrollo de las ciudades y de las rutas comerciales creadas en Asia, África y Europa, los productos y las invenciones que acompañaron estas rutas (por ejemplo, las especias, los textiles, el papel, el hierro, y las nuevas cosechas), y el papel que los comerciantes desempeñaban en la sociedad árabe
- los intercambios intelectuales entre los eruditos musulmanes de Europa, Asia, y África y las contribuciones de los eruditos musulmanes que se efectuaron a civilizaciones posteriores en las áreas de la ciencia, la geografía, las matemáticas, la filosofía, la medicina, las artes, y la literatura

Los alumnos analizan las estructuras geográficas, políticas, económicas, religiosas, y sociales de las civilizaciones de China en la Edad Media, por lo que se refiere a:

- la reunificación de China bajo la dinastía de *Tang* y las razones por la expansión del budismo en las regiones de *Tang*, China, Corea, y Japón
- los desarrollos agrícolas, tecnológicos, y comerciales durante los períodos de *Tang* y *Sung*
- las influencias de las creencias de confucianismo y los cambios en los pensamientos de éstas durante los períodos de *Sung* y de los mongoles
- la importancia de tanto el comercio terrestre como las expediciones marítimas entre China y otras civilizaciones en la ascendencia mongola y la dinastía de *Ming*

- la influencia histórica de descubrimientos como el té, la fabricación de papel, la impresión hecha con bloques de madera, la brújula, y el polvo
- el desarrollo del Estado imperial y la clase social de los eruditos y funcionarios

Los alumnos analizan las estructuras geográficas, políticas, económicas, religiosas, y sociales de las civilizaciones subsaharianas de Ghana y Malí en África Medieval, por lo que se refiere a:

- el Río Níger y las zonas de vegetación de los bosques, la sabana y el desierto y la relación de éstas en cuanto al comercio de oro, sal, alimentos, y esclavos; el desarrollo de los imperios de Ghana y de Malí
- la importancia de la familia, la especialización de la labor, el comercio regional en el desarrollo de los estados y de las ciudades en África Occidental
- el papel que el comercio de caravana del Sahara desempeñó en las características cambiantes religiosas y culturales de África Occidental, y la influencia de las creencias, las éticas y las leyes islámicas
- el desarrollo de la lengua árabe como el idioma del gobierno, el comercio, y la erudición en África Occidental
- la importancia de las tradiciones escritas y orales en la transmisión de la historia y la cultura africana

Los alumnos analizan las estructuras geográficas, políticas, económicas, religiosas, y sociales de las civilizaciones de Japón Medieval, por lo que se refiere a:

- la importancia de la proximidad de China y Corea y la influencia intelectual, lingüística, religiosa y filosófica de aquéllos países en Japón
- el reino del príncipe *Shotoku* de Japón y las características de la sociedad y la vida familiar de los japoneses
- los valores, las costumbres sociales, y las tradiciones prescritas por el sistema entre los siervos y los gobernadores de *shogun*, *daimyo* y de *samurai*
- el desarrollo y la influencia perdurable del código guerrillero en el siglo 20
- el desarrollo de las distintas formas del budismo japonés
- la edad dorada de los siglos nueve y diez de la literatura, las artes, y del drama, y sus efectos perdurables en nuestra cultura de hoy en día, incluyendo el relato de *Genji*, redactado por *Murasaki Shikibu*
- el desarrollo de una sociedad militar, a fines del siglo 12, y el papel que desempeñó el *samurai*

Los alumnos analizan las estructuras geográficas, políticas, económicas, religiosas, y sociales de las civilizaciones de China en la Edad Media, por lo que se refiere a:

- la geografía de la masa terrestre de Europa y de Asia, incluyendo su localización, la topografía, las vías navegables, la vegetación y el clima y las relaciones a las medios de vida en la antigua Europa y durante el Imperio Romano
- la expansión de la cristiandad, al norte de los Alpes, y el papel que ésta desempeñó durante la primera época del clero y por los monasterios en su difusión, después de la caída de Roma
- el desarrollo del feudalismo, su función en la economía europea, la manera en el cual éste fue afectado por la geografía física (el papel que desempeñaba el feudo y el aumento de habitantes de los pueblos) y cómo las relaciones feudales facilitaron la fundación del orden político
- el conflicto y la cooperación entre el papado y los monarcas europeos (por ejemplo, Carlomagno, Gregorio VII, y el Emperador Enrique IV)
- el significado de los desarrollos en la práctica jurídica y constitucional inglés medieval y su importancia en el ascenso de la forma de pensar democrática moderna y de instituciones de representación (por ejemplo, la Magna Carta, el parlamento, el desarrollo del hábeas corpus, y un judiciario independiente)
- las causas y el curso de las Cruzadas Religiosas y los efectos que éstas tuvieron en las poblaciones cristianas, musulmanes y judías en Europa, haciendo hincapié en el creciente contacto con las culturas del mundo mediterráneo oriental
- el levantamiento de mapas con respecto a la propagación de la plaga bubónica, desde la Asia Central hasta China, el Medio Oriente, y Europa y su impacto en la población global
- la importancia de la iglesia Católica como una institución política, intelectual y estética (por ejemplo, la fundación de universidades, el papel político y espiritual que el clero desempeñó, la creación de los órdenes religiosos monásticas y mendicantes, la preservación del idioma latín y sus textos religiosos, y la síntesis de Santo Tomás Aquinas sobre la filosofía clásica con la teología cristiana y el concepto de la "ley natural")
- la historia de la declinación del reino musulmán en la Península Iberia que culminó en la reconquista y en el ascenso de los reinos españoles y portugueses

**Los alumnos comparan y contrastan las estructuras geográficas, políticas, económicas, religiosas, y sociales las civilizaciones mesoamericanas y andinas, por lo que se refiere a:**

- las localizaciones, las formas de tierra, y los climas de México, América Central y Sudamérica y los efectos que éstos tuvieron en las economías, el comercio, y el desarrollo de las sociedades urbanas de los Maya, los Azteca, y los Inca
- los papeles que desempeñaron los habitantes de cada una de estas sociedades, incluyendo las estructuras de las clases sociales, la vida familiar, las guerras, las creencias y las prácticas religiosas, y la esclavitud
- cómo y dónde cada uno de estos imperios surgió y cómo los imperios de los Azteca y de los Inca fueron derrotados por los españoles
- las tradiciones artísticas y orales y la arquitectura en las tres civilizaciones
- los logros mesoamericanos en la astronomía y en las matemáticas, incluyendo la creación del calendario y de los conocimientos mesoamericanos de los cambios de las estaciones en cuanto a los sistemas agrícolas de estas civilizaciones

**Los alumnos analizan los orígenes, los logros, y la difusión geográfica de la época del Renacimiento, por lo que se refiere:**

- la manera en la cual el restablecimiento del aprendizaje clásico y las artes despertaron un nuevo interés en “el humanismo” (por ejemplo, un equilibrio entre el intelecto y la fe religiosa)
- la importancia de Florencia en las primeras etapas de la Época del Renacimiento y en el desarrollo de las ciudades de comercio independientes (por ejemplo, Venecia), haciendo un hincapié en la importancia de la expansión de ideas del Renacimiento
- los efectos y la reapertura del antiguo “Camino de Seda” que hubo entre Europa y China, incluyendo los viajes de Marco Polo y las localizaciones de sus rutas
- El crecimiento y el efecto de las maneras de impartir información (por ejemplo, la habilidad de fabricar papel, la traducción de la Biblia al vernáculo, y la impresión)
- los adelantos en la literatura, las artes, las ciencias, las matemáticas, la cartografía, la ingeniería, y el entendimiento de la anatomía humana y la astronomía (por ejemplo, las biografías de *Dante*, *da Vinci*, Miguel Ángel, *Gutenberg*, y *Shakespeare*)

**Los alumnos analizan los desarrollos históricos de la época de la Reformación, por lo que se refiere a:**

- las causas por el desorden interno y la debilitación de la iglesia católica (por ejemplo, las normas de política en cuanto a los impuestos y la venta de indulgencias)
- las ideas teológicas, políticas, y económicas de las mayores figuras durante la época de la Reformación (por ejemplo, Erasmo, Martín, *John Calvin*, y *William Tyndale*)
- la influencia de las nuevas prácticas autónomas de la iglesia entre los protestantes en la creación de las prácticas democráticas y las ideas del federalismo
- la localización y la identificación de las regiones europeas que permanecieron católicas y aquellas que llegaron a ser protestantes y cómo la división afectó la distribución de las religiones en el Nuevo Mundo
- cómo la contra reformación restableció la iglesia católica y las fuerzas que impulsaron el movimiento (por ejemplo, San Ignacio de Loyola y los jesuitas, y el Consejo de Trent)
- la institución
- la “edad de oro” de cooperación entre los judíos y los musulmanes durante el período medieval de España, la cual fomentó la facultad creadora en las artes, la literatura y la ciencia, incluyendo cómo ésta fue finalizada por la persecución religiosa de individuos y de grupos (por ejemplo, la inquisición española y la expulsión de los judíos y de los musulmanes de España en 1492).

**Los alumnos analizan los desarrollos históricos de la revolución científica y el perdurable efecto que éstos tienen en las instituciones religiosas, políticas, y culturales, por lo que se refiere a:**

- las raíces de la evolución científica (por ejemplo, el racionalismo griego, la ciencia judía, cristiana y musulmán; el humanismo durante la época del renacimiento, y los nuevos conocimientos de la exploración global)
- la importancia de las nuevas teorías científicas (por ejemplo, Copérnico, Galileo, *Kepler*, y *Newton*) y el significado de inventos (por ejemplo, el telescopio, el microscopio, el termómetro, y el barómetro)
- el método científico adelantado por *Bacon* y *Descartes*, la influencia del nuevo racionalismo científico sobre el desarrollo de ideas democráticas y la coexistencia de las ciencias con las creencias religiosas tradicionales

**Los alumnos analizan el cambio político y económico en los siglos dieciséis, diecisiete, y dieciocho (las Edades de la Exploración, de la Ilustración y del Razonamiento, por lo que se refiere a:**

- los grandes viajes de descubrimiento, la localización de las rutas, y la influencia de la cartografía en el desarrollo de una nueva vista mundial europea
- los intercambios de plantas, animales, tecnología, cultura, e ideas entre Europa, África, Asia, y las Américas en los siglos 15 y 16 y los mayores efectos económicos y sociales en cada uno de los continentes
- los orígenes del capitalismo moderno, la influencia del mercantilismo y de la industria casera, los elementos y la importancia de una economía del mercado en durante el siglo 17 en Europa, y el comercio internacional cambiante y los patrones de mercadotecnia, incluyendo su localización en un mapamundi y la influencia de los exploradores y los que hacen mapas
- cómo las ideas principales de la Época de la Ilustración pueden encontrarse en las épocas del Renacimiento, la Reformación, la Revolución Científica y en los griegos, los romanos, y la cristiandad
- cómo el criterio y las instituciones democráticas fueron afectados por los eruditos de la Época de la Ilustración (por ejemplo, *Locke*, *Montesquieu*, y los fundadores norteamericanos)
- cómo los principios de la Magna Carta fueron expresadas en tales documentos como la Declaración de Derechos de los ingleses y la Declaración de Independencia de los norteamericanos

## SUGERENCIAS PARA LOS PADRES DE FAMILIA

### HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

- ⇒ *Deje que su niño redacte un editorial acerca de una época en la historia que él o ella esté estudiando (por ejemplo, la Creación de la Reformación). Redáctele una respuesta.*
- ⇒ *Haga un vídeo de su niño, efectuando una transmisión de televisión sobre una época de historia que él o ella esté estudiando (por ejemplo, la China en la Edad Media).*
- ⇒ *Lleve a cabo debates educativos sobre cuestiones que él o ella esté estudiando (por ejemplo, la Inquisición Española).*
- ⇒ *Investigue las ciudades principales, las características regionales, la distribución de los habitantes, y las características físicas de los mapas. Trate de usar un atlas como una fuente de información. Hablen sobre las maneras en que las características físicas han afectado la localización de las ciudades y las rutas de transporte.*
- ⇒ *Hagan un mapa de un viaje a Europa y recalquen los puntos de interés que posiblemente disfruten cuando visiten estos lugares (Posiblemente disfruten de usar la red mundial (el Internet) o las guías de *Frommers* o de *Fodors* para ayudarles a planear su viaje). Hagan planes para hacer otro viaje en la época de la antigua Europa durante el Imperio Romano. Compare y contraste los viajes durante estas dos diferentes épocas.*

## Declaración de nuestra Misión

El Distrito Escolar de Escondido, en asociación con nuestra comunidad, se concentra en ofrecer excelentes experiencias de aprendizaje para todos los alumnos en un ambiente complementario, haciendo posible que reciban una educación permanente para que lleguen a ser miembros productivos y contribuyentes positivos en nuestra comunidad.



## Mesa Directiva

Linda Woods, Presidenta • Zoe Carpenter, Vicepresidenta • Marv Gilbert, Secretario • Joan Gardner, Miembro • Marty Hranek, Miembro

## Administradores del Distrito Escolar

Jennifer Walters, Superintendente      Bob Leon, Subsuperintendente de Recursos Humanos      Leila Sackfield, Asistente Superintendente de Apoyo Didáctico

Gina Manusov, Asistente Superintendente de Servicios Comerciales

Kelly Prins, Asistente Superintendente de Servicios Educación Especial  
y Servicios Estudiantiles